

AFRICAN RHAPSODY



LEÏLA OLIVESI

Prix Django Reinhardt 2022



Leïla Olivesi - piano, composition
Baptiste Herbin - saxophone alto
Adrien Sanchez - saxophone ténor
Jean-Charles Richard - sax baryton & soprano
Quentin Ghomari - trompette
Manu Codjia - guitare
Yoni Zelnik - contrebasse
Donald Kontomanou - batterie

Invités :

Poetic Birds - groupe vocal
Camille Bertault - chant

SORTIE 17 OCT 2025

Attention Fragile, ACEL
L'Autre Distribution



SINGLE JOY

Déjà disponible



La pianiste franco-mauritanienne **Leïla Olivesi** est une artiste brillante du jazz hexagonal, compositrice et cheffe d'orchestre reconnue et très demandée. Avec son nouvel album *African Rhapsody*, elle rend un hommage solaire à l'Afrique de ses origines.

Depuis l'album *Astral* en 2022, **Leïla Olivesi** est devenue la 6ème femme lauréate du prix Django Reinhardt de l'Académie du jazz en 70 ans. Elle a composé deux créations : *Rhapsody in Black* pour le Chœur Philharmonique International (2024), le *Tour du Monde en 80 Lunes* pour le chœur Voco du département des Hauts de Seine (Seine Musicale, 2025) et elle a dirigé le Big Band Jazz AMU pour l'édition 2025 du Festival Marseille Jazz des 5 continents.

Bercée depuis l'enfance par le jazz, la poésie et les auteurs de la négritude, la pianiste a créé sur mesure pour son octet un nouvel univers musical où se mêlent avec magie l'écriture et l'improvisation. Point d'acmé du groupe dont c'est le

troisième album, *African Rhapsody* confirme les talents de la compositrice et magnifie un orchestre de solistes inspirés (**Baptiste Herbin, Quentin Ghomari, Adrien Sanchez, Jean-Charles Richard et Manu Codjia**) augmenté d'une dimension vocale et chorale inédites.

Cet opus invite au voyage, de l'Afrique à la Corse en passant par les dunes de Chinguetti, New York, un hommage à **Wayne Shorter** intitulé *Wayne Left Town*, époustouflant de swing, et un clin d'oeil à **Duke Ellington** avec *Little African Flower*.

CONCERTS 2025

- 13/07 : Festival de Souillac
- 4-5/08 : Festival Jazz in Marciac
- 29/08 : Festival Jazz en Place
- 21/09 : Seine Musicale - reprise du *Tour du monde en 80 lunes*
- 09/10 : Festival Piano en Valois
- 23/10 : Sortie d'album dans le cadre des concerts JazzMagazine au Bal Blomet
- 13/12 : Moulin d'Andé

En guest, la chanteuse **Camille Bertault** interprète avec grâce le poème de **Djamila Olivesi** (mère de la pianiste) sur Aïcha Kandicha, la sublime et envoûtante sorcière du désert du Sahara.

Les **Poetic Birds**, ensemble vocal de douze chanteurs aux voix pleines et généreuses, chantent la *Suite Poetic Birds* sur des poèmes de **Léopold Sedar Senghor**, **David Diop** issus de la *Rhapsody in Black*,

Dans les notes de pochette, Francis Marmande résume ainsi : "Enchantement, aisance, ensorcellement sans marabout, *African Rhapsody* coule de source. **Leïla Olivesi**, son écriture et ses troupes, au sommet de leur art."

créée avec le Chœur Philharmonique International, artiste de l'Unesco pour la paix, sous la direction de **Yanis Benabdallah** en octobre 2024 à la Maison de la Radio et reprise le 28 avril 2025 à l'hôtel de ville de Paris pour la commémoration de l'abolition de l'esclavage.

Et selon Patrice Caratini :

"Après une première expérience prometteuse en nonet, et l'album *Astral* qui aura marqué l'année 2022, la créatrice de la *Suite Andamane* nous livre ici l'œuvre de maturité d'une artiste exigeante qui a su s'approprier un passé multiple et le rendre fécond."

African Rhapsody fera date par la rencontre de la poésie de la négritude avec un jazz rayonnant, lyrique et à la pointe de la modernité.



Concert de pré-sortie au Festival Jazz à St Germain des Prés - 19/05/25 - photo Franck Benedetto



www.leilaolivesi.com

BOOKING COLORE
Laurent Carrier
laurentcarrier@colore.fr

PRESSE Sylvie Durand
sylviedurandcourrier@gmail.com
Mobile : +33 (0)6 12 13 66 20



Distribué par
l'autre
distribution



SPEDIDAM
Centre national
des droits des auteurs-interprètes

Avec le soutien de :